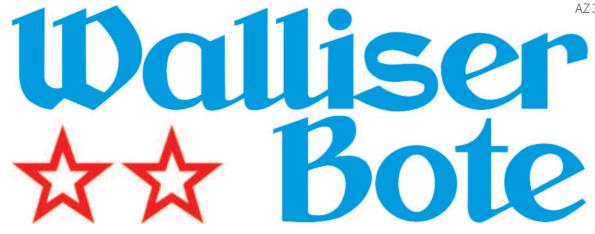
Nr. 178 | 171. Jahrgang | Fr. 2.20



www.febatec.ch





Heute Grossauflage 34904 Exemplare

www.1815.ch | Redaktion Telefon 027 922 99 88 | Abonnentendienst Telefon 027 948 30 50 | Mengis Mediaverkauf Telefon 027 948 30 40 | Auflage 34 904 Expl.



Wallis Jungfrau-Feier Urs Wellauer, Präsident der Schweizer Bergführer, war einer der Jungfrau-Besteiger

zum Jubiläum. | Seite 3



Ausland
Vertagt
Der Prozess gegen Hosni
Mubarak ist gestern nach
wenigen Stunden vertagt
worden. | Seite 19



Bayern diesmal?
Jupp Heynckes und Bayern
München wollen den Titel
zurück. Was sagt Meister
Dortmund? | Seite 15

Sport

 Wallis
 2 - 14

 TV-Programme
 10

 Traueranzeigen
 12

 Sport
 15 - 17

 Wirtschaft/Börse
 18

 Ausland
 19

 Schweiz
 21/23

 Wohin man geht
 26/27

 Wetter
 28

Bern/Zürich | Nationalbank will den Franken schwächen

Leitzins sinkt gegen null

Die Schweizerische Nationalbank (SNB) will die stetige Aufwertung des Frankens nicht länger hinnehmen: Mit einem tieferen Leitzins und mehr Liquidität will sie den Kurs schwächen.

Die Nationalbank betrachte den Schweizer Franken zurzeit als massiv überbewertet, heisst es in einer Mitteilung vom Mittwoch. Dies bedrohe die Wirtschaftsentwicklung. Zudem sieht die SNB ihr Hauptziel, die Wahrung der Preisstabilität, in Gefahr.

Ab sofort strebt sie darum einen Dreimonats-Libor so nahe bei null wie möglich an. Den Dreimonats-Libor steuert die SNB nicht direkt, sondern über ein Zielband, das sie nun nochmals verengt.

Das Zielband beträgt neu zwischen 0 und 0,25 Prozent statt 0 bis 0,75 Prozent. Damit wird Geld, das sich die Geschäftsbanken bei der SNB ausleihen, nochmals günstiger. Es ist der erste Dreh an der Zinsschraube seit März 2009. | Seite 21



SNB-Intervention. Auf der Waagschale. Die Nationalbank versucht die Frankenstärke zu bremsen.

Leuk | Operette Leuk präsentiert «Der Vogelhändler»

Die Stimmung stimmt, die Spannung steigt



In Position: Das «Vogelhändler»-Team trotzt dem Regen. An sechs Tagen die Woche wird geprobt.

Am 12. August ist es so weit: Der Vogelhändler feiert Premiere. Die Proben sind intensiv. Doch auch der Spass kommt nicht zu kurz.

Dies zeigte sich, als der «Walliser Bote» gestern die «Vogelhändler-Equipe» auf der Leuker Turmmatte besuchte. Und das ist keine Selbstverständlichkeit. Denn wenn Profis und Laiendarsteller gemeinsame Sache machen, ist das Reibungspotenzial gross. Vielfach sind Ansprüche und Vorstellungen zu verschieden. Nicht so in Leuk. | Seite 14

Sport | FCZ steht in den CL-Playoffs

Zu knapper Sieg



Penalty verschossen und trotzdem weiter.

FOTO KEYSTONE

Der FC Zürich siegt nach einem 1:1 in Lüttich im Rückspiel gegen Standard mit 1:0.

Damit steht der FCZ in den Playoffs der Champions-League-Qualifikation. Der Sieg für die Zürcher hätte höher ausfallen müssen. Denn Admir Mehmedi, der wie schon in Lüttich den einzigen Treffer für die Zürcher erzielte, vergab in der ersten Halbzeit einen Strafstoss. Mit dem Vorstoss in die Qualifikations-Playoffs ist dem Klub auf jeden Fall ein Platz in der Europa-League sicher. | Seite 16

KOMMENTAR

Wird das Signal gehört?

Gestern schien für die Nationalbank der richtige Zeitpunkt für eine Intervention gegen die Frankenstärke gekommen. Die Währungshüter senkten den Leitzins praktisch gegen null. Sie wählten eine Beruhigungspille mit möglichst wenig Risiken und Nebenwirkungen. Obwohl der Nationalbank noch die eine oder andere Möglichkeit bleibt, gegen die Frankenstärke anzutreten, gibt es die ultimative Operation am «gesunden» Patienten Franken nicht. Dafür sind die Möglichkeiten der Schweiz zu klein. Der beinharte Franken ist bei nüchterner Beurteilung auch der Preis, den die Schweiz in wirtschaftlichen Krisenzeiten für den Alleingang zahlen muss. Eine nachhaltige Intervention auf den Märkten würde laut Experten den Druck von 500 oder 1000 Milliarden Franken benötigen. Diesen Schritt kann im Ernst niemand wollen. Die Einführung der viel gepriesenen Negativzinsen ist ebenfalls kaum wirksam. Sie würden wohl die Bankeinlagen treffen, die gigantischen Finanzströme rund um den Globus aber nicht tangieren. So bleibt allein die Hoffnung, dass die Märkte auf das Signal der Nationalbank reagieren. Ob die Wirkung nachhaltig ist, wird sich weisen müssen. Es scheint fast, als ob die Finanzwelt darauf aus ist, den schon jetzt hoffnungslos überbewerteten Franken auf die Parität zum Euro drücken zu wollen. Das wäre nicht nur für die Exportwirtschaft, sondern für die gesamte Volkswirtschaft verheerend und gefährdet längerfristig nichts weniger als den Wohlstand des Landes. **Stefan Eggel**



Genossenschaft Migros Wallis

159.
Statt 185.
Raclette-Ofen

Angebot gültig bis zum 22. August 2011

Kultur | «Der Vogelhändler» ist Carl Zellers erfolgreichstes Werk. In Leuk wird es von Profis und «Laien» aufgeführt.

«Der Vogelhändler» biegt auf die Zielgerade ein

LEUK | Der Verein Operette Leuk verspricht ein «einmaliges Freilichterlebnis vor dem Schloss Leuk». Grund genug, einen Blick hinter die Kulissen zu wagen.

Musik liegt in der Luft, spaziert man derzeit durch das beschauliche Leuker Städtchen. Von weit her erklingt das Piano, Chorstimmen ertönen. Touristen und Einheimische blicken gebannt vom Rathausplatz hinunter zur Turmmatte. Dort wird seit Wochen eifrig geprobt, bis zu acht Stunden täglich. Einzig am Sonntag gönnt man sich eine Auszeit. Doch nicht nur Sänger und Schauspieler legen sich ins Zeug. Insgesamt engagieren sich auf und neben der Bühne rund 400 Mitwirkende. Kein Zweifel: Derzeit gibt «Der Vogelhändler» in Leuk den Ton an. Man könnte gar sagen: Das Städtchen ist unter Strom.

Bleibender Eindruck

«Wir arbeiten hart. Die Spannung steigt. Doch auch der Spass ist gross.» Anette Leistenschneider ist die Regisseurin der Produktion. Im gelben Regenanzug wirbelt sie über die Turmmatte, gibt Anweisungen, bestimmt zwar, aber nie laut. «Regisseurin Anette Leistenschneider hat sich als Expertin für das unterhaltsame Fach einen Namen gemacht», schreibt die «Frankfurter Allgemeine Zeitung». Und das Online-Musiktheatermagazin «Opernnetz.de» hält fest: «Leistenschneider packt routiniert zu, scheut auch vor derberem Humor nicht zurück, entfaltet aber durchaus feine Komik und Ironie.» Und nun steht Leistenschneider mitten auf der Turmmatte, mitten im Wallis, mitten in der Kulturprovinz – wie man zuweilen hört, zumindest auf der anderen Seite des Lötschbergs. Wie das?

Bereits vor vier Jahren inszenierte sie die «Gräfin Mariza». «Das war ein wunderbares Erlebnis», sagt Leistenschneider, die nahe der französischen Grenze im Saarland aufgewachsen ist und noch während ihres

Studiums am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken hospitierte. Mittlerweile ist sie international tätig. Trotzdem hinterliess die «Gräfin Mariza» einen bleibenden Eindruck. «Neben der künstlerischen Arbeit ist es die Liebenswürdigkeit der Leute, die mich jeden Tag von Neuem erstaunt. Daher habe ich keinen Moment gezögert, erneut für die Operette Leuk tätig zu sein.»

«Erlebt man nicht alle Tage»

Frauke Schäfer ist Sopranistin. Vor vier Jahren gastierte sie als «Gräfin Mariza» in Leuk. Eigentlich hatte sie bereits ein Engagement, als sie angefragt wurde, in diesem Jahr die Kurfürstin zu spielen. «Ich wollte aber unbedingt wieder in Leuk singen», sagt Schäfer. Um Terminkonflikte zu vermeiden, wurde die Rolle der Kurfürstin daher doppelt besetzt. Es sei etwas Besonderes, in Leuk zu spielen, sagt Schäfer, so etwas erlebe man nicht alle Tage. Auch Javier Hagen – er spielt den Grafen Stanislaus – spricht von einem «eindrücklichen und schönen Erlebnis».

Wenn Profis und Laiendarsteller gemeinsame Sache machen, ist das Reibungspotenzial gross. Vielfach sind Ansprüche und Vorstellungen zu verschieden. Nicht so in Leuk. Von den Profis wird betont, dass die Arbeit mit den «Amateuren» befruchtend sei. Das Engagement sei aussergewöhnlich und erfrischend. Das sieht auch der musikalische Leiter Roberto Schmidt so. Die Produktion sei eine Bereicherung für «beide Seiten», ist der Leuker Gemeindepräsident überzeugt, und das wirke sich auf alle Beteiligten aus. André Werlen bestätigt: «Wir erhalten wertvolle Tipps und kriegen nicht zuletzt Einblick in das Leben der Künstler. Ich muss sagen, das gefällt mir», lacht der passionierte Sänger. Die Voraussetzungen stehen also gut, dass «Der Vogelhändler» an die früheren Erfolge der Operette Leuk anknüpfen kann. Zu hoffen ist, dass das Wetter mitspielt. Wenn möglich in C-Dur.



Am Start. Am 12. August feiert «Der Vogelhändler» Premiere. Die Kosten der Produktion belaufen sich auf 840 000 Franken.





Die Zügel in der Hand: Anette Leistenschneider, Regisseurin.



Sopran: Frauke Schäfer.

Begehrte Tickets

Nach den erfolgreichen Freilichtoperetten «Eine Nacht in Venedig« (2004) und «Gräfin Mariza» (2007) präsentiert die Operette Leuk in diesem Jahr «Der Vogelhändler» von Carl Zeller. «Der Vogelhändler» ist Carl Zellers erfolgreichstes Werk und zählt bis heute zu den meistgespielten Operetten. «Zwölf Auführungen sind geplant, rund 7500 Besucher werden erwartet», sagt der Präsident des Vereins Operette Leuk, Dietmar Willa. Premiere ist am 12. August, die letzte Aufführung wird am 27. August durchgeführt. Rund 70 Prozent der Tickets sind bereits verkauft.

Um 19.00 Uhr wird die Abendkasse geöffnet und das Rahmenprogramm startet. Um 20.30 Uhr beginnt die Aufführung. Die Vorstellung dauert rund 2½ Stunden. Zwischen dem Bahnhof Leuk und dem Regionalschulhaus Leuk fährt ein Shuttlebus. Mehr Informationen: www.operetteleuk.ch.



Im Gespräch: Roberto Schmidt, André Werlen, Ida Häfliger (v. l.).

Anzeige



Ein einmaliges Freilichterlebnis vor dem Schloss Leuk

Herzlich willkommen zur Freilichtoperette «Der Vogelhändler»

Die einmalige Kulisse zwischen den beiden Schlössern, der Blick über das Rhonetal und eine berührende Freilichtoperette mit der richtigen Mischung aus Romantik und Humor. Mit der Aufführung der Operette «Der Vogelhändler» startet der Verein Operette Leuk mit der Premiere vom 12. August in einen weiteren vielversprechenden Operetten-Sommer. Bis zum 27. August sind elf weitere Aufführungen geplant.

Wie schon im Jahr 2004 mit «Eine Nacht in Venedig» oder im Jahr 2007 mit der sagenhaften «Gräfin Mariza» will der Verein Operette Leuk auch diesen Sommer den gegen 7500 Gästen einen rundum gelungenen Abend bieten. Das vielfältige kulinarische Angebot wie auch das gesamte Ambiente rund um die Bühne gehören dabei quasi mit zur Inszenierung und werden thematisch auf die Operette abgestimmt.

Mit seinem Vogelhändler hat Carl Zeller Operettengeschichte geschrieben und mit «Schenkt man sich Rosen in Tirol», «Grüss euch Gott, alle miteinander», «Wie mein Ahnl zwanzig Jahr» und «Ich bin die Christel von der Post» sind ihm musikalische Welthits gelungen, die auch heute noch begeistern.

Eindrucksvolle Kulissen, prächtige Kostüme, ein spielfreudiges Ensemble, ein stimmgewaltiger Chor und ein exzellentes Orchester werden einen Rahmen schaffen, der die Freilichtoperette wiederum zu einem unvergesslichen Highlight macht.

Der Inhalt der Operette ist eigentlich ganz einfach: Der Vogelhändler Adam will die Post-Christel und sie will auch ihn. Aber dann bringt ein falscher Graf alles durcheinander und nichts ist mehr, wie es war. Da muss schon die Kurfürstin Marie persönlich einschreiten, um alles wieder ins Lot zu bringen.

Nebst zwölf Solistinnen und Solisten sowie dem Orchester «concertino» wirken die beiden Kirchenchöre der Gemeinde Leuk sowie ein Kinderchor mit. Die Zusammenarbeit zwischen Profis und Amateuren ist für alle eine wertvolle Erfahrung. Insgesamt engagieren sich rund 400 Leute auf und hinter der Bühne.

Schloss Leuk.



Wer sich «Der Vogelhändler» zu Gemüte führt, kommt nicht nur musikalisch und gesanglich auf seine Kosten. Verbunden mit den Aufführungen ist jeweils auch ein Rahmenprogramm. So kann jeder Operetten-Gast seinen Besuch mit einem köstlichen Apéro, einem gediegenen Essen oder einem gemütlichen Schlummertrunk abrunden.

RELAIS BAYARD DALAG RHONE GREEN WYSSEN THELER

Es hat, so lange es hat. Der Vorverkauf läuft auf Hochtouren.

Eintritte können bei Leuk Tourismus (0800 000 275) oder online über www.operetteleuk.ch bestellt werden.

INFORMATION

Aufführungen

Freitag, 12. August 2011 Samstag, 13. August 2011 Sonntag, 14. August 2011

Dienstag, 16. August 2011 Mittwoch, 17. August 2011 Freitag, 19. August 2011 Samstag, 20. August 2011 Sonntag, 21. August 2011 Dienstag, 23. August 2011 Mittwoch, 24. August 2011 Freitag, 26. August 2011

Samstag, 27. August 2011



Schenker Stores